

PROGRAM FOKO-SEMINARET 2018

Sundvolden hotell, 21.november til 23.november

Felles buss går 12.15 fra Gardermoen (kommer inn på bussterminalområdet rett før avgang, merket FOKO)

ONSDAG 21.11

- | | |
|----------------|--|
| Kl 1330 – 1430 | Lunsjbuffet |
| Kl 1430 – 1450 | Åpningshilsen ved Janne S. Offerdal, konst. leder i FOKO |
| Kl 1450 – 1550 | Norsk fengselssystem «out there» , Are Høidal, fengselsleder, Halden fengsel |
| Kl 1550– 1610 | Pause |
| Kl 1610 – 1720 | Radikalisering og manipulasjon. «Du trenger ikke å være dum for å bli lurt», Cathrine Moestue, psykolog |
| Kl 1830 | «Vorspiel i grupper» |
| Kl 1930 | Middag |

TORSDAG 22.11

- | | |
|----------------|---|
| Kl 0900 – 0930 | God morgen ☺ Årsmøte i FOKO |
| Kl 0930 – 1030 | «Å snakke kriminalitet» Mette Irmgard Snertingdal, forsker |
| Kl 1030 -1100 | Pause |
| Kl 1100 –1230 | Min historie , Stian Orm, erfaringskonsulent. |
| Kl 1230– 1345 | Lunsj |

KI 1345 – 1440 **Parallele sesjoner** (går 2 runder, med unntak av 1. som kun går 1 runde) Påmelding på flipover i foajeen

1. **«Nytt fra kriminalomsorgen»**, Heidi Bottolfs og Anne Dahl, seksjon for innhold og kapasitet, kriminalomsorgsdirektoratet (**NB! KUN KI 1345 – 1440**)
2. **«Knuste drømmer»** -et foredrag om moderne slaveri og menneskehandel- hva er det og hvorfor blir mennesker ofre? Petra Kjellen Brooke og Yury Zelentsov
3. **«Hvorfor skal innsatte i fengsel lære spansk?»** - en undersøkelse om betydningen av fengselsundervisning som ikke gir formell kompetanse, Gry Føsker.
4. **Entreprenørskap** – hva er det? Siv Gaarder, Lars Magne Østby og Michael Lund Thomsen
5. **Tilbakeføring til hva?** hvordan samarbeider vi om deltakerne ved Tilbakeføringssenteret G26 i Oslo? Kari Gjendem Festø, Anne Moen og Kristin Husby
6. **Samtaler med seksualovergrepsofdømte** –Å arbeide mellom erkjennelse og fornektelse, mellom skam og bortforklaringer. Hege Nettet og Johan Sagløyken
7. **Musikk som miljøterapi- å sette sammen grupper som fungerer**, ved Tormod Berg
8. **"Fanget i friheten"** film om musikkterapi som et verktøy for å hindre tilbakefall. Med bandet som møteplass og musikken som terapi skal røverdamene søke mestringfølelsen og finne tilbake til sin plass i samfunnet. Ida Marie Pettersen m.fl.

KI 1450 - 1545 **Parallele sesjoner 2. runde**

KI 1600 – 1730 **«Flerkulturell veiledningsteknikk»**, Kjersti Børsum, veileder

KI 2000 **Festmiddag**

Deretter: «Danse danse...» til rytmer fra Cash Commitment!

FREDAG 23.11

NB! Utsjekk før programstart!

KI 0915 – 0930 **God morgen ☺☺**

KI 0945 – 1100 **Unike mennesker og deres historier**, Petter «uteligger» Nyquist

KI 1100 – 1125 Pause m/utsjekking

KI 1125 – 1255 **«Om å gi gullkortet»** Kari Lossius, psykolog

KI 1255 - 1305 **Avslutning**

KI 1310 **«Hente-lønsj»**

KI 1330 **Avreise felles buss til Gardermoen**

Mer om parallelle sesjoner FOKO-seminar 2018:

1. **Nytt fra kriminalomsorgen.** Siste nytt fra kriminalomsorgen, og i tillegg er det åpent for spørsmål og samtaler om aktuelle temaer og problemstillinger.

Heidi Bottolfs og Anne Dahl, KDI. (NB! KUN kl. 1345 – 1440)

2. **Knuste drømmer. Et foredrag om moderne slaveri og menneskehandel- hva er det og hvorfor blir mennesker ofre.**

Hva er egentlig moderne slaveri og menneskehandel og hvorfor blir mennesker ofre? I dette innlegget vil du få en grunnleggende innføring i begreper og definisjoner som omhandler dette tema. Gjennom caser vil du få en mulighet å forstå hvordan og hvorfor mennesker blir rekruttert og holdt i ulike former for slaveri. Vi vil fokusere på hvordan man kan oppdage og hjelpe disse menneskene når vi møter dem og hvilken assistanse som finnes for denne gruppen. **Petra Kjellen Brooke og Yury Zelentsov, Frelsesarmeen.**

3. **Hvorfor skal innsatte i fengsel lære spansk?**

-en undersøkelse om betydningen av fengselsundervisning som ikke gir formell kompetanse

Bakgrunnen for å gjennomføre undersøkelsen er at mye av den undervisningen som tilbys innsatte med korte dommer er av denne typen. Det kan dreie seg om ulike livsmestringskurs (matlaging, renhold, personlig økonomi etc.), kurs i praktisk-estetiske fag, eller mer arbeidsrettede kurs innen f.eks. IKT eller byggfag. Det kan også dreie seg om opplæring innen tradisjonelle skolefag, som de innsatte deltar i den tiden de sitter i fengsel, men som ikke gir dem formell kompetanse fordi de soner for kort tid til å rekke å få en standpunkt karakter eller å gå opp til eksamen.

Med det rådende kunnskapssyn som er i vårt samfunn i dag, kan det være legitimt å spørre om slik undervisning har noe for seg. Kan den ha betydning for noe som ikke er målbart i form av karakterer eller sertifikater, for eksempel de innsattes selvoppfatning? **Gry Føsker, Skarnes vgs,**

4. **Entreprenørskap – hva er det?**

Michael Thomsen avdelingsleder fra Østfold har i flere år vært pådriver for den årlige innovasjonscampen i kriminalomsorgen. I denne workshopen vil han sammen med blant annet Siv Gaarder fra KRUS, snakke om hva entreprenørskap er, hvorfor både skolen og kriminalomsorgen har fokus på dette, drøfte erfaringer fra felles kurs for kriminalomsorgen og de faglige og pedagogiske sidene ved en innovasjonscamp. Lars Magne Østby fra Ravneberget fengsel / Borg vgs til at si noe om opplevelsen de har hatt av kursene på KRUS og hva de har tatt med tilbake i hverdagen i fengselet. **Siv Gaarder, KRUS, Lars Magne Østby, Borg vgs og Michael Lund Thomsen, Mysen vgs.**

5. Tilbakeføring til hva?

Hvordan samarbeider vi om deltakerne ved Tilbakeføringsssenteret G26 i Oslo?

Høsten 2017 åpnet Tilbakeføringsssenteret G26 i Oslo. Her er opplæring, frivillighet, kafe/kantinedrift og sykkelverksted samlokalisert. Hvilke utfordringer og muligheter ligger i en slik modell? Vi presenterer konkrete prosjekter for praksisnær opplæring.

Kari Gjendem Fæstø, Røde Kors/Nettverk etter soning, Kristin Husby, GVO og Anne Moen, GVO.

6. Samtaler med seksualovergrepsofdømte –Å arbeide mellom erkjennelse og fornektelse, mellom skam og bortforklaringer. **Hege Nasset og Johan Sagløyen, Ila fengsel og forvaringsanstalt.**

7. Musikk som miljøterapi- å sette sammen grupper som fungerer

Hans Tormod Berg er musiker og miljøterapeut og har siden 2006 jobbet i Askeladden hjelpetiltak. Han har undervist musikk i fengsel siden 2015 ved ungdomsenheten på Eidsvoll, ved Kroksrud og i Ullersmo. «Jeg er nok over snittet interessert i mennesket som rase. Derfor bruker jeg mye ressurs på å bli godt kjent med hver eneste elev for å få gruppene til å fungere sammen til tross for at ikke alle har de forutsetninger som egentlig trengs. Denne jobben krever tydelige grenser og arbeid med de svake sidene de ulike menneskene sliter med.» Tormod har også med seg noen innsatte fra Kroksrud som gir en liten smakebit på hva de driver med.

Tormod Berg, Jessheim vgs.

8. "Fanget i friheten" film om musikkterapi som et verktøy for å hindre tilbakefall.

Med bandet som møteplass og musikken som terapi skal røverdamene søke mestringsfølelsen og finne tilbake til sin plass i samfunnet.

Regissør Ida Marie Pettersen m.fl. (foto/lyd: Pernille Merethe Christoffersen og Christina Alexandra S. Hanssen) vil vise filmen "Fanget i friheten". Den er produsert av avgangsstudenter ved Høgskolen i Lillehammer.

Kort info om filmen: I Venjas Harem blir vi kjent med en gruppe kvinner med kriminell bakgrunn. Bandet er et etterverns tilbud for innsatte, der musikkterapien er et verktøy for å hindre tilbakefall til kriminelle miljøer. Hvordan er hverdagen etter soning og hva kan være grunn til at man har havnet på avveie? Med bandet som møteplass og musikken som terapi skal røverdamene søke mestringsfølelsen og finne tilbake til sin plass i samfunnet.

Etter visning blir det åpning for diskusjon omkring tema som soning, musikk i fengsel og frihet som virkemiddel og tiden etter løslatelse. **Ida Marie Pettersen m.fl.**